

Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte  
Im Kloster 2 | 36381 Schlüchtern  
Tel.: 06661/7478-0  
heimleitung.kmf@ekkw.de  
sekretariat.kmf@ekkw.de  
www.kmf-info.de



## C-AUSBILDUNG / KIRCHEN- MUSIKALISCHE FORTBILDUNG

C-Ausbildung mit System – der individuelle Weg  
zur C-Prüfung und zum Eignungsnachweis in den  
Fachbereichen Orgel und Chorleitung

### KURSANGEBOTE ZUM EIGNUNGSNACHWEIS

Pop-Piano • Gitarre • Chorleitung • Orgel

### AUSBILDUNG KIRCHENSÄNGER\*IN

mit Birgit Käfer, KMD Dr. Britta Martini,  
Barbara Matthes und Timm Siering

### EINSTIEG INS ORGELSPIEL

mit Barbara Matthes und Johanna Tierling

### EINSTIEG IN DIE MUSIKTHEORIE

mit Ursula Starke und Gunhild Streit

**ORGEL • ORGELIMPROVISATION  
CHORLEITUNG • CHORSINGEN  
KINDERCHOR • SOLOGESANG  
POPULARMUSIK  
und vieles andere mehr!**

Gesamtleitung: Andreas Schneidewind



in Kooperation mit:  
EVANGELISCHE KIRCHE  
IN HESSEN UND NASSAU

KURSPROGRAMM 2019

## INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Allgemeine Informationen	2
C-Ausbildung / Kirchenmusikalische Fortbildung	4
Kursangebote zum Eignungsnachweis	6
Orgel und Orgelimprovisation	8
Ausbildung Kirchensänger*in	10
Populärmusik	11
Chor- und Sologesang	13
Weitere Fortbildungsangebote	14
Kursübersicht	16

## INFORMATIONEN

Die **Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte (KMF) Schlüchtern** ist eine Einrichtung der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck in Kooperation mit der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau.

Das **vielfältige Kursangebot** umfasst Aus- und Fortbildungen für neben- und hauptamtliche Kirchenmusiker\*innen.

Eine Besonderheit stellt das individuelle und flexible **C-Ausbildungskonzept** dar. Jährlich werden in der Regel zehn ein- oder zweiwöchige C-Kurse mit einem umfangreichen Unterrichtsangebot durchgeführt. Bei jedem dieser Kurse besteht die Möglichkeit, Eignungsnachweise (=D-Prüfung) oder – in der Regel nach etwa 4-5 Kursen – die C-Prüfung abzulegen. **Alle C-Kurse sind nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz (HLbG) akkreditiert.**



Das **Institut im ehemaligen Benediktinerkloster** aus dem 8. Jahrhundert verfügt über 61 Betten, 5 Gruppenräume, 8 Übergeln sowie Flügel, Klaviere, Cembali

und eine reichhaltige Bibliothek. Auch die dreimanualige Schuke-Orgel der Stadtkirche Schlüchtern steht den Kurs Teilnehmerinnen und -teilnehmern zur Verfügung.

Der **Luftkurort Schlüchtern** – in landschaftlich reizvoller Lage zwischen Rhön, Vogelsberg und Spessart – liegt zentral und verkehrsgünstig an der A66 bzw. der stündlich verkehrenden RE-Linie zwischen Frankfurt und Fulda.

### Hinweise zum Kursprogramm

- Es gibt drei verschiedene **Preiskategorien**:  
(A) für Teilnehmer\*innen aus der Evangelischen Kirche von Kurhessen-Waldeck (EKKW), der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau (EKHN) und der Evangelischen Kirche von Westfalen (EKvW)\*.  
(B) für Teilnehmer\*innen aus einer Mitgliedskirche der Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen (Übersicht der Mitgliedskirchen unter [www.oekumene-ack.de](http://www.oekumene-ack.de)).  
(C) für alle anderen Teilnehmer\*innen.
- **Komplettpreise**: Falls nicht anders vermerkt, beinhalten alle angegebenen Preise Unterkunft, Verpflegung (Vollpension) und Kursgebühr.
- **Prüfungsgebühren** werden gesondert berechnet.
- Das **Mindestalter** für alle Kurse der KMF beträgt 14 Jahre.

### Anmeldung

- Ihre Anmeldung nehmen Sie bitte über unsere **Homepage** [www.kmf-info.de](http://www.kmf-info.de) vor.
- Im Ausnahmefall können Sie sich auch per **Post** anmelden (*Adresse siehe Titelseite*). Bitte beachten Sie, dass wir folgende Angaben von Ihnen benötigen: **Kursnummer und Kursdatum** (siehe Kursübersicht auf Seite 16), **Name und Anschrift, Telefon-/Handynummer, Mailadresse, Geburtsdatum und Kirchenzugehörigkeit**.
- Nach dem Anmeldeschluss erhalten Sie eine **Rechnung** über die Kursgebühr (Zahlungsfrist: 14 Tage).
- Außerdem erhalten Sie nach dem Anmeldeschluss ein **Rundschreiben** mit detaillierten Informationen zum gebuchten Seminar.
- Die **Unterbringung** erfolgt in der Regel in Mehrbettzimmern (meist Zweibettzimmer), Einzelzimmer können nach Verfügbarkeit mitgebucht werden (Zuschlag € 7,- pro Nacht).

### Stornobedingungen, Stornofristen und -gebühren

- Abmeldungen werden **nur in Textform** (z.B. Brief oder Mail) entgegengenommen.
- Abmeldung **4 bis 2 Wochen vor Kursbeginn**: Stornogebühr in Höhe von 30% des Teilnahmebeitrags.
- Abmeldung **ab 2 Wochen vor Kursbeginn / Nicht-Anreise**: voller Teilnahmebeitrag fällig, sofern die KMF den Platz nicht durch eine \*n andere\*n Teilnehmer\*in besetzen kann.
- Eine Übertragung von gezahlten Beträgen auf andere Kurse oder Personen ist nicht möglich.

\***Hinweis für Teilnehmer\*innen der EKvW**: Die Preiskategorie (A) gilt nur für den Besuch von C-Kursen. Bei Kursen zum Eignungsnachweis ist eine vorherige Abstimmung mit dem Landeskirchenamt der EKvW notwendig (Sekretariat\_DG1@lka.ekvw.de). Für alle anderen Kursangebote gilt Preiskategorie (B).

Die **C-Kurse der KMF** bieten ein umfassendes Aus- und Fortbildungsangebot für nebenberufliche Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker. Sie werden mit folgenden Schwerpunktsetzungen angeboten:

- Orgel
- Chorleitung
- Populärmusik (→ S. 11)

Alle C-Kurse sind nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz (HLbG) akkreditiert.

## C-KURSE ORGEL / CHORLEITUNG

**Einzelunterricht** in den Fächern Orgel und Gesang (je nach Schwerpunktsetzung) wird ergänzt durch **Gruppenunterricht** in Chorleitung, Gemeindesingen, Musiktheorie und Gehörbildung, **Vorlesungen** in Musikgeschichte, Orgelkunde und den theologischen Fächern sowie abendliche **Chorproben**.

Bei jedem Kurs besteht in Absprache mit den Fachlehrkräften die Möglichkeit, den **Eignungsnachweis** (entspricht der **D-Prüfung** anderer Landeskirchen) oder (in der Regel nach dem Besuch von etwa 4-5 Kursen) die **C-Prüfung** in den Fächern Orgel und Chorleitung abzulegen. Auch ein Besuch als **Fortbildungskurs** ohne Prüfungsziel ist möglich.

### Kurstermine 2019:

**Mi., 02.01. bis Sa., 12.01.2019** (Januarkurs)

Beginn: 10:45 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten: € 270.- (A) / € 330.- (B) / € 390.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **02.12.2018** / Vorlesungsbereich C

**Fr., 08.03. bis Sa., 16.03.2019** (1. Märzkurs)

**Einwöchiger C-Intensivkurs\***

Beginn: 18:00 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten\*: € 240.- (A) / € 290.- (B) / € 340.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **08.02.2019** / Vorlesungsbereich B

**Sa., 16.03. bis So., 24.03.2019** (2. Märzkurs)

**Einwöchiger C-Intensivkurs\***

Beginn: 18:00 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten\*: € 240.- (A) / € 290.- (B) / € 340.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **15.02.2019** / Vorlesungsbereich C

**Fr., 12.04. bis Do., 18.04.2019 und**

**Mo., 22.04. bis Fr., 26.04.2019** (Osterkurs)

Beginn: jeweils 18:00 Uhr  
Ende: jeweils mit dem Mittagessen  
Kosten: € 270.- (A) / € 330.- (B) / € 390.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **15.03.2019** / Vorlesungsbereich A

**Mo., 01.07. bis Fr., 12.07.2019** (1. Sommerkurs)

Beginn: 10:45 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten: € 270.- (A) / € 330.- (B) / € 390.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **31.05.2019** / Vorlesungsbereich B

**Mo., 15.07. bis Fr., 26.07.2019** (2. Sommerkurs)

Beginn: 10:45 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten: € 270.- (A) / € 330.- (B) / € 390.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **14.06.2019** / Vorlesungsbereich C

**Mo., 29.07. bis Fr., 09.08.2019** (3. Sommerkurs)

Beginn: 10:45 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten: € 270.- (A) / € 330.- (B) / € 390.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **28.06.2019** / Vorlesungsbereich A

**Fr., 30.08. bis Sa., 07.09.2019** (1. Septemberkurs)

**Einwöchiger C-Intensivkurs\***

Beginn: 18:00 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten\*: € 240.- (A) / € 290.- (B) / € 340.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **02.08.2019** / Vorlesungsbereich A

**Sa., 07.09. bis So., 15.09.2019** (2. Septemberkurs)

**Einwöchiger C-Intensivkurs\***

Beginn: 18:00 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten\*: € 240.- (A) / € 290.- (B) / € 340.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **09.08.2019** / Vorlesungsbereich B

**Mo., 30.09. bis Fr., 11.10.2019** (Oktoberkurs)

Beginn: 10:45 Uhr, Ende: mit dem Mittagessen  
Kosten: € 270.- (A) / € 330.- (B) / € 390.- (C) (→ S. 3)  
Anmeldeschluss: **30.08.2019** / Vorlesungsbereich B

## C-KURS POPULARMUSIK

ab 08.03.2019 → siehe Seite 11

## HINWEISE

**Vorlesungsbereiche A, B und C:**

In den Vorlesungsfächern wird pro C-Kurs jeweils eines von drei Themengebieten angeboten (A, B oder C). Bei der Kursauswahl ist es daher empfehlenswert, jeden der drei Vorlesungsbereiche mindestens einmal zu belegen.

**Erstteilnahme:**

Wenn Sie erstmals an einem C-Kurs teilnehmen, bitten wir Sie, dies bei Ihrer schriftlichen Anmeldung mit dem Stichwort „Erstteilnehmer\*in“ kenntlich zu machen. Sie erhalten dann einen Fragebogen, in dem wir Angaben über Ihren musikalischen Ausbildungsstand erbitten.

**\* Intensivkurse (März bzw. September):**

Jeder der Intensivkurse zählt als selbstständiger C-Kurs und beinhaltet das komplette Unterrichtsprogramm eines zweiwöchigen C-Kurses. In jedem der beiden Kurse besteht Prüfungsmöglichkeit. Beim Besuch beider Kurse hintereinander wird die Gesamtgebühr auf € 400.- (A), € 480.- (B) bzw. € 560.- (C) ermäßigt. (→ S. 3).

**Neue C-Ausbildungs- und Prüfungsordnung:**

Seit 2018 ist eine neue C-Ausbildungs- und Prüfungsordnung in Kraft. Bitte informieren Sie sich auf unserer Homepage unter [www.kmf-info.de](http://www.kmf-info.de)!

Der **Eignungsnachweis** (EKKW) bzw. die **D-Prüfung** (EKHN) ist die erste Qualifikationsstufe für Kirchenmusiker\*innen im Nebenamt und wird an der KMF in folgenden Fächern angeboten:

- Orgel
- Chorleitung (Klassik oder Populärmusik)
- Kinderchorleitung
- *Pop-Piano (nächster Kurs voraussichtlich 2020)*
- *Gitarre (nächster Kurs voraussichtlich 2020)*

Die Eignungsnachweise in den Fächern Orgel und Chorleitung (Schwerpunkt Klassik) können auch im Rahmen der regulären C-Kurse abgelegt werden (siehe Hinweise). Darüber hinaus bietet die KMF gesonderte **Kurspakete** für die Eignungsnachweise an.

**Alle Kursangebote zum Eignungsnachweis sind nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz (HLbG) akkreditiert.**

## KURSANGEBOTE ZUM EIGNUNGSNACHWEIS

### Kurspaket Eignungsnachweis Chorleitung

mit Möglichkeit der Schwerpunktsetzung „Klassik“ oder „Populärmusik“

Grundkurs für nebenberufliche Leiter\*innen von z.B. Kirchen-, Gospel- oder Pop-Chören (Anfänger\*innen und Fortgeschrittene).

Termine:

- Fr., 01.03. bis So., 03.03.2019
- Fr., 29.03. bis So., 31.03.2019
- Fr., 03.05. bis So., 05.05.2019
- Fr., 24.05. bis So., 26.05.2019 (Prüfungen)

Beginn: jeweils 18:30 Uhr

Ende: jeweils mit dem Mittagessen

Voraussetzungen: Erfahrung als Chorsänger\*in, Fähigkeit zum Spiel eines beliebigen Instrumentes, Notenkenntnis im Violin- und Bassschlüssel, Grundbegriffe der Musiktheorie

Kosten: € 330.- (A) / € 390.- (B) / € 450.- (C) (→ S. 3)

Leitung: Peter Hamburger (Schwerpunkt Populärmusik), Andreas Schneidewind (Schwerpunkt Klassik)

Anmeldeschluss: **01.02.2019**

**Bitte beachten Sie folgende zusätzliche Hinweise:**

- Dieser Kurs wird nur als Komplettpaket angeboten, der Besuch einzelner Kurswochenenden ist leider nicht möglich!
- Damit der Prüfungschor die gleiche Besetzung hat wie bei den Kurswochenenden, ist der Besuch des Prüfungswochenendes auch für diejenigen verpflichtend, die keinen Eignungsnachweis ablegen möchten.

## Kurspaket Eignungsnachweis Kinderchorleitung

Grundkurs für nebenberufliche Kinderchorleiter\*innen mit Unterricht in den Fächern Kinderchorleitung, Stimmbildung mit Kindern, Gesang, Grundzüge der Musiktheorie, Literaturkunde, Grundelemente der pädagogischen und musikalischen Arbeit mit Kindern.

Termine:

- Fr., 18.01. bis So., 20.01.2019
- Fr., 25.01. bis So., 27.01.2019
- Fr., 15.02. bis So., 17.02.2019
- Sa., 02.03.2019 (Prüfungen, ohne Übernachtung)

Beginn: jeweils 18:30 Uhr (außer Prüfungssamstag)

Ende: jeweils mit dem Mittagessen (außer Prüfungssamst.)

Voraussetzungen: Notenkenntnis, Singfähigkeit, bildungsfähige Stimme

Kosten: € 330.- (A) / € 390.- (B) / € 450.- (C) (→ S. 3)

Leitung: Kinderkantorin Annette Fraatz, Britta Auer-Fleckenstein, Elisabeth Neyses

Anmeldeschluss: **14.12.2018**

Für fachliche Fragen im Vorfeld dieses Kurses wenden Sie sich bitte direkt an Kinderkantorin Annette Fraatz ([annette.fraatz@googlemail.com](mailto:annette.fraatz@googlemail.com)).

**Bitte beachten Sie folgenden zusätzlichen Hinweis:**

- Dieser Kurs wird nur als Komplettpaket angeboten, der Besuch einzelner Kurswochenenden ist leider nicht möglich!

**Mo., 30.09. bis So., 06.10.2019**

### Kompaktkurs Eignungsnachweis Orgel

Kompaktkurs mit täglichem Orgelunterricht sowie Unterricht in Musiktheorie, Gehörbildung und in den Vorlesungsfächern des Eignungsnachweises. Am Ende des Kurses besteht die Möglichkeit, den Eignungsnachweis Orgel abzulegen.

Beginn: 30.09.2019, 18:30 Uhr

Ende: 06.10.2019 mit dem Mittagessen (Bitte beachten Sie, dass die Prüfungen bis ca. 17:00 Uhr dauern können.)

Kosten: € 210.- (A) / € 250.- (B) / € 290.- (C) (→ S. 3)

Anmeldeschluss: **30.08.2019**

## HINWEISE

**Eignungsnachweise im Rahmen von C-Kursen:**

Die Eignungsnachweise in den Fächern Orgel und Chorleitung (Schwerpunkt Klassik) können auch im Rahmen der regulären C-Kurse abgelegt werden. Die Teilnahme am jeweiligen Kurs wird empfohlen, ist jedoch nicht zwingend vorausgesetzt. Die Anmeldung zur Prüfung muss vier Wochen vor dem gewählten Termin schriftlich bei der KMF eingegangen sein.

## ORGEL

Mo., 06.05. bis Fr., 10.05.2019

### Orgelkurs für Seniorinnen und Senioren I

Begrüßungskonzert • Täglicher Einzelunterricht (Orgelliteratur/Improvisation) • Gruppenseminare • Gemeinsames Singen • Übmöglichkeit an den Orgeln der KMF und der Stadtkirche Schlüchtern

Beginn: 06.05.2019, 18:30 Uhr

Ende: 10.05.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 320.- (A) / € 380.- (B) / € 440.- (C) (→ S. 3)

Leitung: KMD KR Martin Bartsch, Dr. Wolfram Graf

Anmeldeschluss: **05.04.2019**

Mo., 21.10. bis Fr., 25.10.2019

### Orgelkurs für Seniorinnen und Senioren II

→ Beschreibung siehe oben bei Kurs I

Beginn: 21.10.2019, 18:30 Uhr

Ende: 25.10.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 320.- (A) / € 380.- (B) / € 440.- (C) (→ S. 3)

Leitung: KMD KR Martin Bartsch, Dr. Wolfram Graf

Anmeldeschluss: **20.09.2019**

Mi., 19.06. bis So., 23.06.2019

### Einstieg ins Orgelspiel

Ein viertägiges Komplett-Paket für Teilnehmerinnen und Teilnehmer jeden Alters und für alles, was mit dem Einstieg ins Orgelspiel zu tun hat!

- Tägliche Unterrichts- und Übeinheiten, in denen die Grundlagen des Orgelspiels mit Pedal erlernt werden bzw. auf vorhandenen Grundkenntnissen aufgebaut wird.
- Kurze theoretische Seminare in elementarer Musiktheorie und Orgelbaukunde.

Beginn: 19.06.2019, 18:30 Uhr

Ende: 23.06.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 210.- (A) / € 255.- (B) / € 300.- (C) (→ S. 3)

Leitung: Barbara Matthes, Johanna Tierling

Anmeldeschluss: **17.05.2019**

Do., 25.07. bis So., 04.08.2019

### 14. Sommerliche Orgelakademie im Ostseebad Rerik

für junge Organistinnen und Organisten von 15 bis 25 Jahre. Eine Kooperationsveranstaltung der KMF mit der evangelischen Kirchengemeinde Rerik.

- Einzelunterricht (gestaffelt nach individuellen Fähigkeiten) und Übmöglichkeit an den Orgeln der Kirchenregionen Wismar und Rostock

- Gestaltung von Gottesdiensten und Konzerten in den umliegenden Kirchen
- Seminare an bedeutenden historischen Orgeln des Mecklenburger Landes
- abends Chorsingen und Komplet in der Reriker Kirche
- freie Nachmittage für Freizeitaktivitäten in der herrlichen Landschaft zwischen Salzhaff und Ostsee

Beginn: 25.07.2019, 18:00 Uhr, Ende: 04.08.2019, 14:00 Uhr

Anreise: Individuelle An- und Abreise, Unterbringung und Verpflegung erfolgen im Gemeindehaus Rerik (einfacher Standard, Mehrbettzimmer)

Kosten: € 385.- (davon Übernachtung und Verpflegung: € 275.-, Kursgebühr: € 110.-)

Leitung: KMD Gunther Martin Götsche, Annemarie Götsche, Stefan Reißig, Prof. Stefan Viegelahn

Zielgruppe: Teilnehmer\*innen von 15 bis 25 Jahren

Anmeldeschluss: **24.05.2019**

Mo., 30.09. bis So., 06.10.2019

### Kompaktkurs Eignungsnachweis Orgel

→ Nähere Informationen siehe Seite 7

Mo., 04.11. bis Do., 07.11.2019

### Orgelimprovisation für Anfänger und Fortgeschrittene

Harmonisierung • Intonation • Choralvorspiel • Orgelchoral • Choralpartita • Freie Formen

Beginn: 04.11.2019, 11:00 Uhr

Ende: 07.11.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 260.- (A) / € 315.- (B) / € 370.- (C) (→ S. 3)

Leitung: Daniel Gárdonyi, KMD Gunther Martin Götsche

Anmeldeschluss: **04.10.2019**

## SAVE THE DATE!

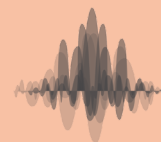
Sonntag, 8. September 2019

### Orgel-Endeckertag für Jung und Alt

Zahlreiche Kirchengemeinden der Landeskirche laden ein zu

- Orgelführungen für Kinder und Erwachsene
- Orgelkonzerten
- Basteleien rund um die Orgel
- und vielem anderen mehr

Weitere Informationen erhalten Sie im Lauf des Jahres 2019 unter [www.kirchenmusik-ekkw.de](http://www.kirchenmusik-ekkw.de).





## AUSBILDUNG KIRCHENSÄNGER\*IN

Kirchensänger\*innen sind Ehrenamtliche, die das Singen von Liedern, Chorälen und Kanons im Gottesdienst, bei Gemeindefesten, Weihnachtsfeiern, Andachten und vielem mehr anleiten. In dieser weltweit einmaligen und zudem ersten Ausbildung zur Kirchensängerin / zum Kirchensänger erarbeiten Sie die Grundlagen des Umgangs mit der eigenen Singstimme, üben das Anleiten und Anstimmen von Liedern und Kanons und erwerben grundlegende Kenntnisse über den Gottesdienst, die notwendig sind, um in der eigenen Gemeinde tätig zu werden. Am Ende dieser Ausbildung wird ein Zertifikat verliehen.

Sie singen gern, schätzen den Gottesdienst und möchten ganz neue Erfahrungen mit Ihrer Stimme machen oder Ihre Vorkenntnisse erweitern? Dann melden Sie sich zu einem der beiden angebotenen Kurspakete an.

**Ab 19.01.2019 (mehrere Kurstermine)**

### Kurspaket

#### Ausbildung Kirchensänger\*in I

Termine:

- Sa., 19.01.2019, 9:00 bis 16:00 Uhr
- Sa., 16.02.2019, 9:00 bis 16:00 Uhr
- Sa., 06.04.2019, 9:00 bis 16:00 Uhr
- Sa., 04.05.2019, 9:00 bis 16:00 Uhr
- Sa., 15.06.2019, 9:00 bis 16:00 Uhr
- So., 16.06.2019, 9:00 bis 14:00 Uhr

Kursort: Gemeindezentrum und Kirche Gensungen

Kosten: kostenfrei (A) / € 150.- (B) / € 200.- (C) (→ S. 3)

Leitung: Birgit Käfer, KMD Dr. Britta Martini,

Barbara Matthes, Timm Siering

Anmeldeschluss: **31.12.2018**

**Ab 22.02.2019 (mehrere Kurstermine)**

### Kurspaket

#### Ausbildung Kirchensänger\*in II

Termine:

- Fr., 22.02. bis So., 24.02.2019
- Fr., 10.05. bis So., 12.05.2019
- Fr., 23.08. bis So., 25.08.2019

Beginn: jeweils 18:30 Uhr

Ende: jeweils mit dem Mittagessen

Kursort: Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte

Schlüchtern

Kosten: kostenfrei (A) / € 300.- (B) / € 400.- (C) (→ S. 3)

Leitung: KMD Dr. Britta Martini, Barbara Matthes,

Timm Siering

Anmeldeschluss: **25.01.2019**

## POPULARMUSIK

**Ab 01.03.2019 (mehrere Kurstermine)**

### Kurspaket

#### Eignungsnachweis Chorleitung

mit Möglichkeit der Schwerpunktsetzung  
„Klassik“ oder „Populärmusik“

Grundkurs für nebenberufliche Leiter\*innen von z.B. Kirchen-, Gospel- oder Pop-Chören (Anfänger\*innen und Fortgeschrittene).

→ Weitere Informationen siehe Seite 6

**Ab 08.03.2019 (mehrere Kurstermine)**

### C-Kurs Populärmusik

Jazz – Pop – Rock in der Kirche

Die EKHN und die EKKW bieten von März 2019 bis November 2020 im Rahmen ihrer Kooperation einen gemeinsamen C-Kurs Populärmusik an.

Der Kurs wird mit Schwerpunkt Chorleitung oder Bandleitung angeboten und in einer gemeinsamen Kursgruppe durchgeführt.

Für den instrumentalen Bereich der Ausbildung stehen folgende Kombinationen zur Wahl:

- Im Schwerpunkt Chorleitung müssen Gesang und ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) gewählt werden. Entweder Gesang oder das Harmonieinstrument ist das Hauptinstrument, das jeweils andere das Nebeninstrument.
- Im Schwerpunkt Bandleitung müssen zwei Fächer als Haupt- und Nebeninstrument aus folgender Liste ausgewählt werden: Schlagzeug, E-Bass, Gitarre, Piano, Saxofon, Trompete, Posaune, Gesang. Ein Harmonieinstrument (Piano oder Gitarre) muss als Haupt- oder Nebeninstrument gewählt werden.

Ähnlich einer Fernausbildung wird der Gruppenunterricht an den gemeinsamen Kursterminen (siehe unten) mit eigenständiger Arbeit am Heimatort kombiniert. Dazu gehört:

- Bei Wahl des Schwerpunkts Bandleitung wird die eigene Leitung einer Band oder das Mitspielen in einer guten Band erwartet.
- Bei Wahl des Schwerpunkts Chorleitung wird die eigene Leitung eines Chores oder das regelmäßige Mitsingen in einem guten Chor erwartet.
- Für das Hauptinstrument wird von regelmäßigem Privatunterricht ausgegangen.
- Im Nebeninstrument wird regelmäßiges eigenständiges Arbeiten erwartet.
- In den allgemeinen Fächern (Gemeindesingen, Kirchenmusikgeschichte, Kirchenliedkunde, Gottesdienst und Kirche, Musiktheorie, Arrangement, Gehörbildung und Rhythmik) wird auf Basis eines Lehrbriefsystems gearbeitet. Dies

beinhaltet das Erarbeiten von Lerninhalten sowie das Erledigen und Einsenden von Aufgaben in Schrift-, Audio- und Video-Form.

Angestrebt wird eine Gruppengröße von jeweils mindestens 8 Teilnehmenden für beide Ausbildungsschwerpunkte.

Termine:

(F = Frankfurt, S = Schlüchtern, H = Bad Hersfeld)

- 08.-10.03.2019 Aufnahmeprüfung F
- 03.-07.04.2019 Einführungswoche S
- 27.04.2019 Kurs-Samstag F
- 11.05.2019 Studientag Musikgeschichte F
- 18.05.2019 Studientag Hymnologie F
- 29.06.2019 Kurs-Samstag F
- 16.-18.08.2019 Kurs-Wochenende S
- 31.08.2019 Studientag Theologie + Liturgik F
- 14.09.2019 Kurs-Samstag F
- 26.10.2019 Kurs-Samstag F
- 22.-24.11.2019 Gitarre intensiv H
- 07.12.2019 Kurs-Samstag F
- 18.01.2020 Kurs-Samstag F
- 07.-09.02.2020 Piano intensiv H
- 27.-29.03.2020 Kurswochenende mit Prüfungsscheck S
- 25.04.2020 Kurs-Samstag F
- 16.5.2020 Kurs-Samstag F
- 19.-21.06.2020 Kurs-Wochenende S
- 22.08.2020 Konsultationstag F
- 26.09.2020 Kurs-Samstag F
- 06.-08.11.2020 Prüfung 1. Teil (Basismodul) F
- 20.-22.11.2020 Prüfung 2. Teil (Fachmodul) S

Leitung:

- Wolfgang Diehl, Referent für Gitarre und Bandarbeit im Zentrum Verkündigung der EKHN ([wolfgang.diehl@zentrum-verkuendung.de](mailto:wolfgang.diehl@zentrum-verkuendung.de))
- Peter Hamburger, Kantor für Populärmusik der EKKW ([mail@kapomuk.de](mailto:mail@kapomuk.de))
- Bernhard Kießig, Referent für Pop-Piano und Gospelchor im Zentrum Verkündigung der EKHN ([bernhard.kiessig@zentrum-verkuendung.de](mailto:bernhard.kiessig@zentrum-verkuendung.de))
- Anja Altrichter, Dozentin für Popgesang an der Musik- und Kunstschule Wiesbaden

Kosten (exklusive individueller Instrumentalunterricht und Prüfungswochenenden):

€ 990.- (A) / € 1090.- (B) / € 1190.- (C) (→ S. 3)

Detaillierte Informationen erhalten Sie in einem gesonderten Flyer und auf [www.kmf-info.de](http://www.kmf-info.de).

Die Anmeldung erfolgt mit dem Anmeldeformular im gesonderten Flyer bis 18. Februar 2019 über das Zentrum Verkündigung der EKHN (Isabell Röhl, Tel.: 069.71379123, [isabell.roell@zentrum-verkuendung.de](mailto:isabell.roell@zentrum-verkuendung.de))

POPULAR  
MUSIK

## CHORSINGEN

Fr., 07.06. bis Mo., 10.06.2019

### 28. Pfingsttreff des Chores der KMF

Der Kammerchor der KMF trifft sich einmal jährlich zu einer kompakten Probenphase mit abschließendem Konzert oder Gottesdienst. Herzlich eingeladen sind stimmbegabte, erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger mit Freude an intensiver Chorarbeit.

Programm:

Wird auf der Homepage der KMF bekanntgegeben.

Beginn: 07.06.2019, 18:30 Uhr

Ende: 10.06.2019, 19:00 Uhr

Kosten: € 130.- (A) / € 145.- (B) / € 160.- (C) (→ S. 3)

Leitung: Andreas Schneidewind

Anmeldeschluss: 03.05.2019

## SOLOGESANGSKURSE

Die zweimal jährlich angebotenen **Sologesangskurse** richten sich an haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker\*innen, Chorsänger\*innen sowie Solist\*innen. Die Teilnehmer\*innen werden durch **Gesangsunterricht** (funktionales Stimmtraining), **Korrepetition** (musikalische Arbeit mit einer Pianistin oder einem Pianisten) und **tägliches Vorsingetraining** auf ein Konzert jeweils am Ende des Kurses vorbereitet.

Die Sologesangskurse sind nach § 65 Hessisches Lehrerbildungsgesetz (HLbG) akkreditiert.

Leitung der Kurse:

**Anja Stroh**, staatl. geprüfte Gesangspädagogin, Konzertsängerin → [www.voice-design.eu](http://www.voice-design.eu)

**Ronny Rickfelder**, Gesangspädagoge, Konzertsänger → <https://musikschule-dreieich.de/project/ronny-rickfeld/>

Mi., 29.05. bis So., 02.06.2019

### Sologesangskurs im Frühling

Beginn: 29.05.2019, 18:30 Uhr

Ende: 02.06.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 350.- (A) / € 420.- (B) / € 490.- (C) (→ S. 3)

Anmeldeschluss: 12.04.2019

Mi., 30.10. bis So., 03.11.2019

### Sologesangskurs im Herbst

Beginn: 30.10.2019, 18:30 Uhr

Ende: 03.11.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 350.- (A) / € 420.- (B) / € 490.- (C) (→ S. 3)

Anmeldeschluss: 13.09.2019

## WEITERE FORTBILDUNGS- ANGEBOTE

So., 17.02.2019

### Treffpunkt KMF

Das Jahrestreffen der KMF-Freunde

Programmablauf:

**14:30 Uhr:** Begrüßung in der Marienkirche Gelnhausen, Begrüßungskaffee im Romanischen Haus

**15:30 Uhr:** Präsentation der neuen Winterhalter-Orgel in der Marienkirche

**17:00 Uhr:** Jahresversammlung des „Vereines der Freunde und Förderer der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlichtern e.V.“ im Romanischen Haus Gelnhausen

**18:30 Uhr:** Imbiss und Abschluss

Kosten: € 15.- inklusive Imbiss (*frei für Mitglieder des Freundeskreises*)

Anmeldeschluss: **01.02.2019**

Fr., 01.03. bis So., 03.03.2019

### Einstieg in die Musiktheorie

An diesem Wochenende werden wir auf anregende Weise und ohne theoretische Vorkenntnisse in die Welt der Töne, Notenwerte und musikalischen Begriffe eintauchen und die Ohren für musikalische Strukturen öffnen. Der Kurs ist geeignet für Menschen, die Grundlagen in Musiktheorie und Gehörbildung erwerben möchten. Er ist offen für alle, die am Thema Interesse haben und gerne mehr dazu erfahren wollen, also z.B. Chorsänger\*innen, Kinderchorleiter\*innen, Erzieher\*innen, Pfarrer\*innen.

Beginn: 01.03.2019, 18:30 Uhr

Ende: 03.03.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 120.- (A) / € 135.- (B) / € 150.- (C)

Leitung: Ursula Starke (*Zentrum Verkündigung der EKHN*), Gunhild Streit

Anmeldeschluss: **01.02.2019**

Fr., 03.05. bis So., 05.05.2019

### Blockflöten-Seminar

mit Johannes Fischer

Bei diesem Wochenendseminar werden wir Werke von der Renaissance bis zur Neuzeit musizieren. Dabei stehen Grundlagen des Zusammenspiels im Mittelpunkt (Intonieren, Hören, Stimmen, Artikulation...). Das kammermusikalische Spiel wird ergänzt durch eine theoretisch-praktische Einheit zum Thema „Keine Angst vor hohen Tönen“.

Voraussetzung für das gemeinsame Musizieren ist das Spiel von C- und F-Instrumenten mit einem Tonumfang von ca. zwei Oktaven. Besonders willkommen sind Teilnehmer\*innen mit tiefen Instrumenten bzw. Spieler\*innen, die bereit sind, neue Erfahrungen mit tiefen Instrumenten

zu machen. Zur Verfügung stehen 2 Groß-, 2 Kontra-, 1 Subgroß- und 2 Subkontrabässe. Bestehende Ensembles können gerne auch eigene Literatur mitbringen.

Beginn: 03.05.2019, 18:30 Uhr

Ende: 05.05.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 150.- (A) / € 180.- (B) / € 210.- (C) (→ S. 3)

Leitung: Johannes Fischer

Anmeldeschluss: **05.04.2019**

Fr., 21.06. bis So., 23.06.2019

### Handwerk Komposition

Dieser Kurs richtet sich an alle, die den inneren Drang verspüren, in den eigenen kirchenmusikalischen Tätigkeiten nicht nur bestehende Musik wiederzugeben, sondern selbst kompositorisch-kreative Impulse einzubringen. Ziel des Kurses ist es, konkrete Satztechniken kennenzulernen und anzuwenden, die über den klassischen Tonsatz hinausgehen. Darüber hinaus wollen wir auch allgemeiner über den Weg vom Einfall bis hin zur fertigen Komposition nachdenken. Bereits bestehende Kompositionen dürfen gerne mitgebracht und dem Dozenten oder auch der gesamten Gruppe vorgestellt werden, um sie – wenn erwünscht – kritisch aber aufmunternd und bestärkend zu diskutieren. Einige Zeit vor dem Kurs werden kleine kreative Hausaufgaben ausgegeben, die auf ein zentrales Thema des Kurses vorbereiten sollen.

Beginn: 21.06.2019, 18:30 Uhr

Ende: 23.06.2019 mit dem Mittagessen

Kosten: € 200.- (A) / € 240.- (B) / € 280.- (C)

Leitung: Dr. Franz Ferdinand Kaern-Biederstedt

Anmeldeschluss: **24.05.2019**

Sa., 26.10.2019

### Workshoptag EGplus in Gelnhausen

Das neue Beiheft EGplus und seine Begleithefte stehen im Mittelpunkt der jeweils 2-stündigen Workshops. Orgel- und Piano-Begleitsätze mit und ohne Tastenbuch werden erarbeitet, Chorstücke unterschiedlicher Stilrichtungen aus den drei Chorheften ausprobiert und Band-Arrangements entwickelt. Den Abschluss des Tages bildet ein gemeinsam gestalteter Gottesdienst.

Alle Teilnehmer\*innen können bis zu drei verschiedenen Workshops besuchen. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, für welche Angebote Sie sich interessieren. Bei Interesse an den Chorworkshops geben Sie bitte Ihre Chorstimme an (und ihr evtl. mitgebrachtes Soloinstrument z.B. Geige, Flöte), bei Interesse am Band-Workshop Ihr Instrument.

Beginn: 10:00 Uhr, Ende: ca. 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Marienkirche und Romanisches Haus Gelnhausen (Braugasse)

Kosten: € 20.- (A) / € 30.- (B) / € 40.- (C) (→ S. 3)

Zielgruppe: Organist\*innen, Pianist\*innen, Chorleitende und Chorsingende, Band-Musiker\*innen

Leitung: Rike Alpermann-Wolf, Peter Hamburger, Sascha A. Heberling

Anmeldeschluss: **27.09.2019**



# KURSÜBERSICHT 2019

Nr	Datum	Titel	Seite
01/19	02.01.-12.01.	C-Kurs und Fortbildung (Januarkurs)	4
02/19	ab 18.01.2019	Eignungsnachweis Kinderchorleitung	7
03/19	ab 19.01.2019	Ausbildung Kirchensänger* in I	10
04/19	17.02.2019	Treffpunkt KMF in Gelnhausen	14
05/19	ab 22.02.2019	Ausbildung Kirchensänger* in II	10
06/19	ab 01.03.2019	Eignungsnachweis Chorleitung	6
07/19	01.03.-03.03.	Einstieg in die Musiktheorie	14
08/19	ab 08.03.2019	C-Kurs Populärmusik	11
09/19	08.03.-16.03.	C-Kurs intensiv (1. Märzkurs)	4
10/19	16.03.-24.03.	C-Kurs intensiv (2. Märzkurs)	4
11/19	ab 12.04.2019	C-Kurs und Fortbildung (Osterkurs)	4
12/19	03.05.-05.05.	Blockflöten-Seminar	14
13/19	06.05.-10.05.	Orgelkurs für Senior*innen I	8
14/19	29.05.-02.06.	Sologesangskurs im Frühling	13
15/19	07.06.-10.06.	Chor der KMF (28. Pfingsttreff)	13
16/19	19.06.-23.06.	Einstieg ins Orgelspiel	8
17/19	21.06.-23.06.	Handwerk Komposition	15
18/19	01.07.-12.07.	C-Kurs und Fortbildung (1. Sommerkurs)	4
19/19	15.07.-26.07.	C-Kurs und Fortbildung (2. Sommerkurs)	5
20/19	25.07.-04.08.	14. Sommerliche Orgelakademie Rerik	8
21/19	29.07.-09.08.	C-Kurs und Fortbildung (3. Sommerkurs)	5
22/19	30.08.-07.09.	C-Kurs intensiv (1. Septemberkurs)	5
23/19	07.09.-15.09.	C-Kurs intensiv (2. Septemberkurs)	5
24/19	30.09.-06.10.	Eignungsnachweis Orgel	7
25/19	30.09.-11.10.	C-Kurs und Fortbildung (Oktoberkurs)	5
26/19	21.10.-25.10.	Orgelkurs für Senior*innen II	8
27/19	26.10.2019	Workshoptag EGplus in Gelnhausen	15
28/19	30.10.-03.11.	Sologesangskurs im Herbst	13
29/19	04.11.-07.11.	Orgelimprovisationskurs	9

Weitere Informationen und Anmeldung: [www.kmf-info.de](http://www.kmf-info.de)  
 Verein der Freunde und Förderer der KMF: [www.kmf-freunde.de](http://www.kmf-freunde.de)