



Eignungsnachweis Chorleitung

Schwerpunktwahl *Klassik* oder *Populärmusik*

Prüfungsordnung mit Erläuterungen

Stand: Februar 2019

Die Erläuterungen sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der Prüfung.

BASISFÄCHER

1. Musiktheorie

Mündliche oder schriftliche Prüfung

- a) Kenntnis von Intervallen
- b) Kenntnis von Tonleitern
- c) Kenntnis von gebräuchlichen Akkorden und ihren Umkehrungen

Praktische Prüfung

- d) Wiedergabe von notierten Rhythmen
 - zu a): bis zur Duodezime
 - zu b): Dur, Moll, Kirchentonarten
 - zu c): Dur, Moll, übermäßig, vermindert, Dominantseptakkord

2. Gehörbildung

Mündliche oder schriftliche Prüfung

- a) Bestimmen von Intervallen
- b) Bestimmen von Akkorden

Praktische Prüfung

- c) Singen von Intervallen
- d) Nachklopfen von Rhythmen
 - zu a): bis zur Oktave
 - zu b): Dur und Moll mit Umkehrungen, übermäßig, vermindert

3. Gottesdienstkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

- a) Kenntnis der aktuellen Gottesdienstordnungen
- b) Musikalische Gestaltungsmöglichkeiten im Gottesdienst
- c) Kenntnis des Kirchenjahres

4. Gesangbuchkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

- a) Aufbau des EG und des EGplus
 - b) Singen von Kirchenliedern und liturgischen Weisen
- *zu b):* vorbereitet, nach eigener Wahl, aus dem EG oder EGplus

CHORLEITUNG

Schwerpunktwahl *Klassik* oder *Populärmusik*

1. Chorleitung

Praktische Prüfung (30 Minuten)

- a) Einsingen des Chores
 - b) Einstudieren und Dirigieren eines vorgegebenen einfachen Chorstückes
- je nach Schwerpunkt z.B. Kantionalsatz, romantisches Chorlied, Gospel o.ä.
 - Vorbereitungszeit: mindestens vier Tage

2. Theorie der Chorleitung

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

Aufführungspraktische Grundlagen

- z.B. gebräuchliche musikalische Angaben in Chornoten, Stimmumfänge im gemischten Chor, Begleitinstrumente

3. Singen

Praktische Prüfung (5 Minuten)

Singen von Chorstimmen

- Vorbereitet, z.B. des vorgegebenen Chorstückes
- Dieser Prüfungsteil kann auch im Rahmen der Chorleitung abgelegt werden.

4. Chorliteraturkunde

Mündliche Prüfung (5 Minuten) oder schriftliche Prüfung

- a) Kenntnis der wichtigsten Formen und Komponist*innen
- b) Überblick über die Literatur für den gottesdienstlichen Gebrauch