



## Fachmodul Posaunenchorleitung | C-Prüfungsordnung mit Erläuterungen

Stand: April 2018

Die Erläuterungen sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der C-Prüfung.

---

### § 9 PRÜFUNGSFÄCHER FACHMODUL POSAUNENCHORLEITUNG

---

#### 1. Posaunenchorleitung

**Prüfungsdauer: 35 Minuten**

- a) Einblasen
- b) Erarbeiten und Dirigieren eines vorgegebenen Liedsatzes  
**Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage**  
**Schwierigkeitsgrad entsprechend dem *Posaunen-Choralbuch zum Evangelischen Gesangbuch***
- c) Erarbeiten und Dirigieren eines vorgegebenen anspruchsvollen Choralvorspiels oder Literaturstücks  
**Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage**  
**Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:**
  - **Choralvorspiel:**
    - Magdalene Schauß-Flake: *Nun danket alle Gott*
    - Ralf Grössler, *Komm, sag es allen weiter*beide aus „101 Bläservorspiele zu Melodien des EG“ (Buch & Musik ejw, Stuttgart)
  - **Literaturstück:**
    - Stefan Mey: *Venezianische Miniaturen*
    - Giuseppe Tartini: *Sonate d-Moll*beide aus „Musik aus Italien“ (Rheinisches Bläserheft 2017, Strube VS 2392)

#### 2. Blechblasinstrument

**Prüfungsdauer: 15 Minuten**

- a) Auswendiges Spielen von drei selbstgewählten Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch  
**Es können auch Lieder aus dem EGplus gewählt werden. Zu spielen ist die Melodie der Lieder.**
- b) Spielen eines Vortragsstücks (mit oder ohne Begleitung)  
**Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:**
  - **Posaune:**
    - Friedel W. Böhler: *Vier Stücke für Posaune und Orgel* (Strube-Verlag 2510)
    - John E. Galliard: *Sonata No.1*
  - **Trompete:**
    - *Stücke alter Meister* (EM 1351)
    - Pavel Josef Vejvanovsky: *Suite in B-Dur* (EM 1355)

- **Waldhorn:** Georg Ph. Telemann: Heldenmusik (Bearbeitung: B. Kratzer)
  - **Tuba:**
    - Alec Wilder: Effie-Suite
    - Johannes H.E. Koch: Sonatine
- c) Spielen einer Etüde  
**Beispiel für den Schwierigkeitsgrad:** C. Kopprasch: 60 ausgewählte Etüden (Hofmeister)
- d) Vom-Blatt-Spiel im Violin- und Bassschlüssel

### 3. Instrumentenkunde

**Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten**

- a) Kenntnisse von Bau, Funktion und Notation von Blechblasinstrumenten
- b) Instrumentenpflege

### 4. Posaunenchorliteraturkunde

**Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten**

Überblick über die Posaunenchorliteratur, insbesondere für den gottesdienstlichen Gebrauch

### 5. Theorie und Praxis der Posaunenchorarbeit

**Prüfungsdauer mündlich-praktische Prüfung: 20 Minuten**

- a) Kenntnis der methodischen Wege für die Einstudierung eines Satzes und für die Schulung von Bläserinnen und Bläsern
- b) Vermittlung von Atem- und Ansatztechnik
- c) Kenntnis der wichtigsten Unterrichtsliteratur
- d) Praxis der Posaunenchorarbeit in der Gemeinde

© Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schlüchtern