



Fachmodul Orgel | C-Prüfungsordnung mit Erläuterungen

Stand: 03.05.2018

Diese Erläuterungen sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der C-Prüfung.

§ 6 PRÜFUNGSFÄCHER FACHMODUL ORGEL

1. Gottesdienstliches Orgelspiel

Allgemeiner Hinweis: Beim Gottesdienstlichen Orgelspiel wird von Begleitformen mit Pedal ausgegangen. Einstimmige Begleitformen sind nicht gestattet.

Prüfungsdauer: 25 Minuten

a) Prüfungsleistung mit Vorbereitungszeit:

aa) Spielen von liturgischen Gesängen, auch auswendig

Begleitung von fünf längeren liturgischen Gesängen (z.B. Gloria patri (EG 177.2), Sanctus (EG 185.3), Agnus Dei (EG 190.2)), davon zwei auswendig. Zur Auswahl stehen die in den Gottesdienstordnungen der EKHN oder der EKKW aufgeführten liturgischen Gesänge.

bb) Spielen von zwei vorgegebenen, stilistisch unterschiedlichen Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch mit jeweils 3 Strophen in unterschiedlicher Spielweise, einschließlich jeweils einer eigenen Intonation oder eines eigenen Choralvorspiels.

Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage

Begleitformen:

- mindestens eine Strophe nach vierstimmigem Begleitsatz, im Schwierigkeitsgrad mindestens dem Orgelbuch zum EG entsprechend
- mindestens eine Strophe mit hervorgehobener Melodie
- mindestens ein dreistimmiger Satz (auch manualiter möglich)

Die Intonation bzw. das Choralvorspiel dürfen nicht vollständig ausnotiert sein, einzelne Notizen oder ein Begleitbuchsatz als Grundlage können bei Bedarf verwendet werden.

b) Prüfungsleistungen ohne Vorbereitungszeit:

Allgemeiner Hinweis: Das Tempo muss annähernd Singtempo sein.

aa) Spielen von mindestens zwei vorgegebenen Liedern aus dem Evangelischen Gesangbuch
Mindestens eines der beiden Lieder nach vierstimmigem Begleitsatz, im Schwierigkeitsgrad mindestens dem Orgelbuch zum EG entsprechend.

bb) Improvisation einer einfachen Intonation zu einem vorgegebenen Lied aus dem Evangelischen Gesangbuch

cc) Begleitung zweier vorgegebener neuer geistlicher Lieder nach Akkordsymbolen (eines auf der Orgel, eines auf Klavier oder Keyboard)

Bei mindestens einem der Lieder muss die Melodie mitgespielt werden.

2. Orgel-Literaturspiel

Prüfungsdauer: 20 Minuten

Vortrag von drei Orgelwerken mit Pedal verschiedener Epochen, davon mindestens ein freies Werk und eine Choralbearbeitung

Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:

Freies Werk:

- D. Buxtehude: *Praeludium G-Dur BuxWV 147*
- F. Mendelssohn Bartholdy: *Präludium G-Dur op. 37*

Choralbearbeitung:

- J.S. Bach: *Christ lag in Todesbanden* (Orgelbüchlein)
- J. Brahms: *O Welt, ich muss dich lassen* op. 122

3. Orgelkunde

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

Kenntnis des Aufbaus und der Technik der Orgel sowie ihrer Register nach Bauart und Klang

Die Kenntnis der Register nach Bauart und Klang beinhaltet auch Kenntnisse der Orgelstilkunde.

Prüfungsdauer praktische Prüfung: 5 Minuten

Stimmen von Zungenpfeifen

4. Orgelliteraturkunde

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

Überblick über die Orgelliteratur, insbesondere für den gottesdienstlichen Gebrauch

© Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schlüchtern