



Fachmodul Kinderchorleitung | C-Prüfungsordnung mit Erläuterungen

Stand: 08.05.2018

Die Erläuterungen sind verbindliche Regelungen zur Durchführung der C-Prüfung.

§ 8 PRÜFUNGSFÄCHER FACHMODUL KINDERCHORLEITUNG

1. Kinderchorleitung

Prüfungsdauer: 35 Minuten

Richtwerte für die einzelnen Prüfungsanforderungen sind: a) 10 Min., b) 20 Min., c) 5 Min.

- a) Einsingen des Kinderchores
Erwartet wird ein vollständiges Einsingen oder die Konzentration auf zwei bis drei stimmbildnerische Schwerpunkte (z. B. Atmung, Resonanz, Vokalausgleich, Registerausgleich etc.)
- b) Erarbeiten und Dirigieren eines vorgegebenen anspruchsvollen einstimmigen Liedes
Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage
Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:
- Thomas Riegler: *Lobet den Herrn!* (aus „Israel in Ägypten“, Carus Verlag)
 - *Alles, was bei Gott seinen Anfang nimmt* (EGplus Nr. 129)
- c) Dirigieren und musikalische Gestaltung eines vorgegebenen, dem Kinderchor bekannten einfachen mehrstimmigen Liedsatzes
Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage
Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:
- Thomas Riegler: *Liebe* (aus „Es ist vollbracht“, Carus Verlag)
 - Taufspruchvertonungen aus *Mit allen Wassern gewaschen* Nr. 13.1 bis 13.10 (Strube-Verlag)

2. Singen und Sprechen

Prüfungsdauer: 15 Minuten

- a) Begleiteter Vortrag zweier unterschiedlicher Stücke aus verschiedenen Epochen bzw. in verschiedener Stilistik
Beispiele für den Schwierigkeitsgrad:
- Johann Sebastian Bach: *Geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch*
 - Max Reger: *12 geistliche Lieder op. 137*
- b) Unbegleiteter Vortrag eines Kirchenliedes und liturgischer Gesänge
Beispiele für liturgische Gesänge: Te Deum (EG 191), Formen der Psalmodie (z.B. EG 783.2)
- c) Vortrag eines Sprechtextes
Beispiel: Lesung eines Gedichtes oder eines biblischen Textes (außer Psalmen, vgl. § 5, 7.)

3. Chorpraktisches Klavierspiel

Prüfungsdauer: 15 Minuten

- a) Darstellen oder Begleiten eines vorgegebenen leichten Singspiel- oder Musicalsatzes aus der Partitur, z.B. des als Chorleitungsaufgabe vorbereiteten Satzes, auf einem Harmonieinstrument
Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage
Im Vordergrund steht die harmonische und rhythmische Hilfestellung.
- b) Spielen eines vom Prüfling erstellten Begleitsatzes zu einem vorgegebenen Lied auf einem Harmonieinstrument
Vorbereitungszeit: mindestens 4 Tage

4. Kinderchorliteraturkunde

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

Überblick über die Kinderchorliteratur, insbesondere für den gottesdienstlichen Gebrauch

5. Theorie und Praxis der Chorarbeit

Prüfungsdauer schriftliche Prüfung: 30 Minuten oder mündliche Prüfung: 10 Minuten

- a) Grundzüge der Entwicklungspsychologie und der Pädagogik
- b) Aufführungspraktische Grundlagen
Kenntnisse in Partiturliteratur (einschließlich transponierender Instrumente und gebräuchlicher Schlüssel) und über den Einsatz von Instrumenten im Chorsatz
- c) Fragen zu Organisation und Elternarbeit
- d) Rechtsfragen insbesondere zu Kinderschutz und Aufsichtspflicht
- e) Fragen zu Besonderheiten der Kinderstimme

Prüfungsdauer mündlich-praktische Prüfung: 10 Minuten

- a) Angeben von Akkorden mit der Stimmgabel
- b) Vom-Blatt-Singen einfacher Chorstimmen

© Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte Schlüchtern