








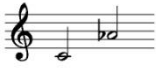






Gehörbildung | Intervalle (bis zur Oktave)

Funktion zur Steuerung:

Intervall wiederholen	
Lösung anzeigen	Shift + R (bzw. Reveal Answer) (Großschreibtaste halten und jeweiligen Buchstaben dazu drücken)
Neue Aufgabe	Shift + N (bzw. Skip Question)

Intervallbezeichnungen:

Intervalle hören	Intervalle bilden ↑ oder ↓		
Unison	Prim		
Minor 2nd	m2	Kleine Sekunde	
Major 2nd	M2	Große Sekunde	
Minor 3rd	m3	Kleine Terz	
Major 3rd	M3	Große Terz	
Perfect 4th	P4	Reine Quarte	
Tritone	d5	Tritonus	
Perfect 5th	P5	Reine Quinte	
Minor 6th	m6	Kleine Sexte	
Major 6th	M6	Große Sexte	
Minor 7th	m7	Kleine Septime	
Major 7th	M7	Große Septime	
Octave	P8	Oktave	

- Link zum Intervalle hören:
<http://www.musictheory.net/exercises/ear-interval/998eyybgwyyyyyy>
Intervalle werden einmal nacheinander und einmal gleichzeitig angeschlagen
- Link zum Intervalle bilden:
<http://www.musictheory.net/exercises/interval-construction/oyrwrybyh98nynnbnyyy>